

Appel au fun



Appel à candidatures

Micro-festival dédié aux pratiques pluridisciplinaires contemporaines

Dans le cadre de notre premier événement en plein air, nous recherchons des artistes issus des arts plastiques, visuels, sonores, ainsi qu'un.e DJ/musicien.ne et un.e régisseur.se pour rejoindre la programmation de notre micro-festival « ensemble ». Les artistes sélectionné.e.s seront exposé.e.s durant la journée du **samedi 25 mai 2024** au travers d'une lecture performée, de la projection d'une de ses vidéos ou bien avec une installation in situ dans le jardin de La Maison.

Thématique

La thématique de cette première édition est **la famille**. Qu'elle soit choisie ou non, ciblée sur certains membres ou englobant un groupe, elle sera le point central de cet événement situé au cœur de notre propre jardin familial.




Propositions possibles

La programmation pluridisciplinaire se composera de différents temps forts tout au long de la journée. Les artistes invité.e.s peuvent soumettre plusieurs pièces à exposer (installations, lecture performée, vidéo...). Iels pourront éventuellement proposer de mener un atelier en supplément avec un groupe de visiteur.se.s. Ce temps de rencontre et de création est à concevoir par l'artiste selon ses préférences : médium, jauge, tranches d'âges, besoins techniques... en lien avec la thématique du festival. Les musicien.ne.s / DJ peuvent proposer un dj set ou live d'une heure.

Qui peut candidater ?

Les artistes diplômé.e.s d'une école des beaux-arts ou équivalent depuis moins de 10 ans, les étudiant.e.s en cinquième année disposant d'un numéro de siret, les musicien.ne.s / DJ, les régisseur.se.s étant en capacité d'émettre une facture. Nous prenons également les demandes de stages des étudiant.e.s.

Conditions

- Avoir une assurance de responsabilité civile et professionnelle
- Numéro de siret + dispense de précompte urssaf
- Être dispo pour :
 -  le montage / démontage
 -  la journée et soirée du samedi 25 mai
 -  une journée de rencontres, jardinage et communication le mardi 21 et/ou le jeudi 23 mai

Rencontres, repas collectif et implications

Il est demandé à ce que chaque artiste sélectionné.e soit présent.e durant toute la journée et soirée du micro-festival afin de pouvoir échanger avec les habitants du quartier et visiteurs, renforçant la proximité et la médiation entre les œuvres, les artistes et le public. Nous mettons un point d'honneur à démocratiser l'accès à l'art contemporain et à favoriser sa compréhension auprès du plus grand nombre. En corrélation avec les actions et le projet de La Maison, le micro-festival printanier ne pourrait exister sans une mise en place collective et solidaire. En effet, La Maison est uniquement gérée par trois membres bénévoles ouvrants leur domicile afin de promouvoir le travail des artistes professionnels et émergents. Le travail de l'équipe consiste en permanence à soulever l'intérêt des publics pour la création contemporaine et à trouver des fonds pour mettre en place des expositions et événements en ce sens (en organisant des ateliers toute l'année, l'argent est reversés aux exposants par exemple). La Maison cherche à trouver un autre modèle économique pour créer, montrer, partager, dans une ambiance bienveillante, authentique, pédagogique, sensible et conviviale. C'est pourquoi nous demandons aux artistes sélectionné.e.s d'être également présents pour le montage et le démontage de leurs œuvres et de consacrer une journée pour rencontrer les membres de la famille, les autres artistes, s'imprégner du territoire et se familiariser avec le lieu en aidant à mettre en place les espaces extérieurs (jardinage, nettoyage, rangement, bêchage...) et à diffuser massivement la communication dans le quartier (distribution de flyers, affichages publiques...).

Appel au fun



Appel à candidatures

Micro-festival dédié aux pratiques pluridisciplinaires contemporaines



Équipe



Alain

Peintre
Père de Romane,
Époux de Dominique

Dominique

Guide-conférencière
Mère de Romane
Épouse d'Alain

Romane

Plasticienne
Cadette de la famille

Jardin

Le jardin de 750m² abrite actuellement Nino et Belle, les deux chiens de la famille, 5 poules, 1 coq ainsi qu'un petit potager. Véritable friche une bonne partie de l'année, il est pensé pour être exploité dans son entièreté avec la cour de 60m² héritée de l'ancien estaminet qui la précède. Dans le jardin, on peut également trouver un cerisier, un poirier, du bambou et sûrement quelques trésors que tu découvriras lors de la session jardinage, après notre repas collectif pour se rencontrer et discuter de votre travail et du fun.



Appel au fun



Appel à candidatures

Micro-festival dédié aux pratiques pluridisciplinaires contemporaines

Moyens 🍀

Artistes :

- Assurance des œuvres
- Repas pris en charge
- Prise en charge des transports
À hauteur de 50€ ttc
- Droits de diffusion/rémunération par artiste :
150€ ttc
- Une rémunération supplémentaire est prévue en cas de propositions d'atelier

Régisseur.se :

- Repas pris en charge
- Prise en charge des transports
À hauteur de 50€ ttc
- 2 jours / sur présentation d'une facture

Musique :

- Repas pris en charge
- Prise en charge des transports
À hauteur de 50€ ttc
- Sur présentation d'une facture pour 1h de presta

Comment candidater ? 🍷

Merci d'envoyer par mail avant le **10 mars 2024** :

- Formulaire complété :
<https://forms.gle/1z6sdCPxiwmkwZXVA>
- CV + Portfolio
- Une ou plusieurs photos JPG de la pièce
- Dispense de précompte et assurances
- Devis pour les régisseur.ses et DJ/musicien.nes

Liens 🔗

- ✉ lamaison.cac@gmail.com
- 🔗 lamaisonlens.com
- 🔔 [@la_m_a_i_s_o_n](https://www.instagram.com/lamaisonlens)
- 📍 30 rue Pierre Brossolette, 62300 Lens

Notes à propos de La Maison

Puisqu'elle est aimée et qu'elle est le cœur de nos relations, la maison dans laquelle nous vivons est un endroit devenu source de questionnements vis-à-vis de ses diverses possibilités. De manière générale, l'habitat est un espace propice aux repas, aux échanges, aux dialogues, aux disputes et à l'amour. Équipée de trois grandes fenêtres héritées de l'ancien estaminet, elle est située en angle de rue.

L'idée fut de penser un nouvel espace de création et de diffusion d'art contemporain accessible au public directement depuis la rue. Sous un statut associatif créé en 2021, La Maison expose depuis 2023 une sélection d'œuvres visibles depuis les fenêtres dites vitrines sans entrer dans La Maison à raison de quelques mois par an. L'art se démocratise, il s'impose par sa visibilité sur rue sans que l'on soit obligé d'entrer directement dans un espace dédié à l'art.

La Maison organise également des médiations-ateliers chaque mois sous son toit et d'autres hors les murs. Elle organise ici son premier micro-festival afin de rassembler les artistes et de faire découvrir des médiums contemporains et pluridisciplinaires aux habitants (performances, vidéos, installations...) dans un cadre chaleureux et bienveillant.

La Maison étant un lieu familial, le projet s'active également par les membres de la famille. Romane Riquier, artiste plasticienne, prend en charge la direction du projet : elle s'occupe de la programmation des expositions, organise les médiations de celles-ci et mène les ateliers d'arts plastiques. Alain Riquier, peintre et aquarelliste, conçoit des ateliers de dessin et de peinture au sein de notre jardin. Dominique Riquier, quant à elle est guide-conférencière. Elle mène des visites avec les publics sur notre riche agglomération. En effet, La Maison est située à Lens, Fosse 12. Elle était autrefois le premier lieu de détente pour les mineurs qui venaient s'abreuver dans l'ancien estaminet et se faire couper les cheveux en revenant de la mine. La cité est classée patrimoine mondial de l'Unesco et rejoint à quelques pas les terrils de Loos-en-Gohelle (les plus hauts d'Europe), eux aussi classés patrimoine mondial de l'Unesco.